



"INSPIREI-ME NA IMPERFEIÇÃO HUMANA E NA SUA IGUALDADE AOS OLHOS DE DEUS"

Coincidindo com a vinda do Papa FRANCISCO a Portugal, MARIA JOÃO BAHIA criou uma coleção de joias de cariz religioso, a que batizou com o nome de Fátima



A designer de joias usa aqui um dos colares da sua autoria

O seu nome dispensa apresentações. MARIA JOÃO BAHIA é uma *designer* de joias de autor, com carreira reconhecida dentro e fora de Portugal. Agora que o Papa FRANCISCO vem a Portugal, a joalheira decidiu criar a coleção Fátima. Um exemplar do seu novo trabalho vai mesmo ser oferecido a Sua Santidade. E a relação de Maria João Bahia com o Vaticano não é nova. Tudo porque, quando BENTO XVI veio a Lisboa, em 2010, foi ela a escolhida para conceber um relicário que foi oferecido ao Papa emérito e que está hoje na sua capela privada, no Vaticano.

VIP – O que é a coleção Fátima?

Maria João Bahia – Esta coleção teve como base a frase que o Papa Bento XVI disse aos bispos portugueses: *"Apraz-me pensar em Fátima como uma escola de fé com a Virgem Maria por mestra; lá ergueu ela a sua catedral para ensinar aos pequenos videntes e depois às multidões as verdades eternas e a arte de orar, crer e amar."* E com a chancela do Santuário de Fátima, e depois de várias reuniões, criei esta coleção.

Em que se inspirou?

Na imperfeição Humana e na sua igualdade aos olhos de Deus.

E qual a razão de ser desta coleção?

Como sabe, quando o Papa Bento XVI visitou Portugal, o Patriarcado de Lisboa, convidou-me para criar uma peça, a que batizei de Relicário de S. Vicente. Foi um trabalho magnífico, uma honra, um prazer enorme concebê-lo. Daí ter querido criar a coleção Fátima quando se assinalam os 100 anos das aparições.

Que peças criou?

Concebi duas peças: um *syballian* resplendor e um terço.

Que símbolos religiosos usou?

O *syballien* resplendor é composto por um tubo de vidro cheio de terra, que simboliza a terra de Fátima, e que está assente numa base de prata. No centro do tubo existe uma cruz composta por fragmentos de prata, todos diferentes, mas parecidos entre si, que simbolizam o Homem com as suas imperfeições. Em alguns desses fragmentos existem símbolos como a imagem de Maria, a estrela da anunciação, as 12 tribos de Israel, ou os 12 apóstolos, as 12 portas da cidade Santa de Jerusalém, a Cruz de Cristo, e o peixe, símbolo de Jesus. No centro está uma moldura de ouro e uma folha de azinheira. À volta da cruz, em forma de ▶



Maria João Bahia
usa o terço
e o castiçal *syballian*
resplendor, da nova
coleção Fátima,
que desenhou



Este é um exemplar de um terço Fátima, que a joalheira desenhou para assinalar os 100 anos das aparições e a vinda do Papa Francisco a Fátima

Maria João Bahia construiu uma carreira como *designer* de joias em Portugal e além-fronteiras

► resplendor, temos vários fios de ouro. No topo da peça há um suporte em prata onde entra uma vela. Esta peça tem por objetivo ser uma peça em que cada família marca as suas datas, os seus momentos religiosos.

Não há mais peças?

A partir destas duas peças, desenvolvi mais três terços, um dirigido mais para momentos como o casamento, batizado, primeira comunhão, pois é todo em pérolas e cristais de rocha. Um outro em ouro e um outro com uma diferente composição. Também criei uma coleção de peças mais pequenas, em prata e ouro.

Recorreu a que materiais nobres?

Prata e ouro e uma enorme e vasta variedade de pedras.

Pensa oferecer um exemplar ao Papa?

Uma peça será para o Museu de Fátima e outra sim, será para o Papa Francisco.

Quando o Papa Bento XVI veio a Portugal ofereceu-lhe um relicário em forma de caravela. Sabe se ele gostou?

Sim, o Papa Bento XVI e o Patriarcado gostaram muito, prova disso foi terem colocado o relicário, num plinto na missa que foi celebrada no Terreiro do Paço, em Lisboa. Posteriormente, recebi uma carta do Vaticano a dizer que o relicário estava na capela privada do Papa. É uma honra não acha? **VIP**

Texto: Alberto Madeira Miranda; Fotos: José Manuel Marques e DR; Produção: Zita Lopes



Relicário de Bento XVI

Este é o relicário que Maria João Bahia desenhou e concebeu para oferecer ao Papa Bento XVI aquando da sua visita a Portugal, em 2010. Hoje, está no Vaticano, na capela privada do Papa emérito.